

# مجلة قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات- جامعة بسكرة-

العددان: السادس والسابع

الترقيم الدولي: ISSN 1112 -9468

رقم الإيداع القانوني: 5325 - 2009

## إدارة المجلة

الرئيس الشرفي: أ.د. بلقاسم سلاطنية  
مدير المجلة: أ.د. عبد الرحمان تبرماسين  
رئيس التحرير: د. عبد المجيد دقياني  
أمين التحرير: عبد المجيد زردومي

العنوان: كلية الآداب واللغات، ص.ب 145 ق. ر 7000، جامعة بسكرة

## المراسلات والاشترك:

تبعث جميع المراسلات إلى الأستاذ الدكتور: عبد الرحمان تيرماسين

مدير مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

كلية الآداب واللغات

مكتب رقم: 19

ص.ب - ق.ر. 145 بسكرة 07000

هاتف: 213 033 54 33 05

البريد الإلكتروني: [lab\\_reception@univ-biskra.dz](mailto:lab_reception@univ-biskra.dz)

للإطلاع الموقع الإلكتروني:

[/http://lab.univ-biskra.dz/Labreception](http://lab.univ-biskra.dz/Labreception)

تم طبع هذه المجلة لدى مطبعة علي بن زيد- بسكرة-

## أعضاء الهيئة العلمية

جامعة بسكرة	أ.د. صالح مفقودة
جامعة بسكرة	أ.د. عبد الرحمان تبرماسين
جامعة بسكرة	د. لمين ملاوي
جامعة بسكرة	د. جمال مباركي
جامعة بسكرة	د. دليلة مزوز
جامعة بسكرة	د. عبد المجيد دقياني
جامعة بسكرة	د. نعيمة سعدية
جامعة بسكرة	د. أحمد مداس
جامعة بسكرة	د. رحيمة شيتير
جامعة بسكرة	د. أمال منصور
جامعة بسكرة	د. نوال بن صالح
جامعة بسكرة	د. ليلى جغام
جامعة بسكرة	د. عبد الرزاق بن دحمان
جامعة بسكرة	د. علي بخوش

## أعضاء هيئة التحرير

أ.د. عبد الرحمان تبرماسين
د. عبد المجيد دقياني
د. أحمد مداس
د. رحيمة شيتير
عبد المجيد زردومي

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الفهرس
	<b>امتثال</b>
09	1- في ظل التاريخ إعادة كتابة التاريخ في رواية: "بعيدا من المدينة " لآسيا جبار أ.حسان راشدي
31	2- أثر التلاحق المعرفي في توجيه مفاهيم مصطلح الأداء نور الدين دحماني
59	3- تلقي المقول النقدي العربي القديم بين فعل النقل وغياب أسئلة العقل. مقارنة في نقد النقد د/ حسين فيلالي
81	4- قراءة في التحويل الجذري والمحلّي الذي يعتري البنى العربية التركيبية د/ رايح أحمد بومعزة
111	5- خروج الطلب إلى الخبر د. ياسر بن محمد بابطين
137	6- "كتاب الأمير" ل: واسيني الأعرج في ضوء التلقي وأفق الانتظار إيمان صباغ
155	7- الرمز الحدائثي في كتاب "البحث عن ينباع الشعر والرؤيا - حوار ذاتي عبر الآخر- " أنموذجا أ/ نادية بوذراع
169	8- كتاب (محاولات في النقد) لمحمد محمد علي قراءة نقدية د. أبو صباح علي الطيب
201	9- الأفعال السردية بين الاستطادات والاختلالات -قراءة في رواية حوية ورحلة البحث عن المهدي المنتظر- لعز الدين جلاوجي. أ/ عاشور شفيقة
213	10- قراءة النص الشعري بنيويا مقارنة نظرية وتطبيقية أ/ محمد عروس
225	11- رحلة البحث عن الذات والمعنى في رواية "وادي الظلام" للدكتور عبد الملك مرتاض د. رايح طبجون
241	12- الواقع والرؤيا عند محمود درويش قراءة في جدارية محمود درويش أ/ كلفالي سميحة
261	13- شعرية الصورة بين التراث والحداثة أ/ ياسين صلاح
283	14- جينولوجيا الشعر الجزائري المعاصر مرحلة التسعينيات أنموذجا

أ/ أمال ماي	
301	15- في العلامة النصية د/ محيي الدين حمدي

## توصيات عامة للنشر

تنشر مجلة "قراءات" كل ما له علاقة بنظرية القراءة والتأويل وفلسفة النقد باللغة العربية وفقا للشروط الآتية:

- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.
  - أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.
  - أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.
  - أن يرفق المقال بملخص باللغتين - عربية وإنجليزية.
- تقدّم المقالات مطبوعة على الورق في نسختين في حدود 20 صفحة، مصحوبة بقرص مضغوط وفق برنامج "Microsoft Word".
- تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها (قسم، كلية وجامعة)، الهاتف والفاكس، العنوان الإلكتروني. تكتب المادة العلمية العربية بخطّ من نوع Simplified Arabic مقاسه 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر، العنوان الرئيسي Simplified Arabic 16Gras، العناوين الفرعية Gras Arabic Simplified 12، أما الفرنسية والإنجليزية فتقدم بخطّ من نوع Times New Roman مقاسه 12.

هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 2، أسفل 2، يمين 2,5، يسار 2، أسفل الورقة 1,5، أعلى الورقة 1,5، حجم الورقة المخصّص (24x16).  
تضبط الجداول والأشكال مرقّمة ومعنونة وفقاً لهوامش الصفحة الآتية الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصّصة لها أو عن طريق صورة مدمجة.

- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية "Not de fin" على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب الآتي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.

- المقالات المرسلّة إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر.

يحقّ لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدّمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.

- المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تعبّر إلّا عن آراء أصحابها.

## استمّال

ها هو العدد الجديد من مجلة "قراءات" يطل علينا بوجه مفعم بالحيوية وبحلة جديدة وهو يخطو خطوات إلى الأمام بتؤدة وثقة بالنفس وبتجديد في الشكل العام ليتبوأ مقعدا له ضمن المجلات الأكاديمية المتخصصة والمحكمة، إذ أضفنا له ملخصا باللغتين العربية والإنجليزية رغبة منا في التواصل الدائم مع القارئ الباحث أينما كان على أرض هذه المعمورة. ورغم الصعوبات المادية التي لا تغطي التكاليف اللازمة وخاصة المتعلقة بالخبراء، إلا أن الإرادة والإصرار على إثبات الوجود والرغبة في الاستمرار لإرساء دعائم البحث وبث روح المنافسة الشريفة لدى الباحثين جعلنا نلتزم منهاجا علميا يسعى إلى الكشف عن الحقيقة التي تبقى دائما محل السؤال.

ونحن إذ نصدر هذين العددين في مصنف واحد لا يسعنا إلا أن نقدم جزيل الشكر للسيد رئيس الجامعة والسادة الخبراء الذين لم يبخلوا بقراءتهم وتوجيهاتهم لما قدم لهم من أعمال، وإلى كافة أعضاء هيئة تحرير المجلة. ولا يفوتنا أن نهني الجميع بالذكرى الستين لاندلاع ثورة التحرير الجزائرية الكبرى والمجد والخلود لشهدائنا الأبرار تغمدهم الله برحمته الواسعة ولتحيا الجزائر.

وإلى العدد القادم إن شاء الله.

أ.د/ تهرماسين محمد الرحمان