

Mercredi 26 mai

08h30 Ouverture du webinaire

Lien d'accès : meet.google.com/qar-uhav-fci

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Mot de Monsieur Nacereddine Benghenissa, Directeur du laboratoire SEPRADIS

Mot de Monsieur Brahim Kethiri, Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues

Mot de Monsieur Ahmed Boutarfaia, Recteur de l'Université de Biskra

09h00 Session plénière :

Lien d'accès : meet.google.com/qar-uhav-fci

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Abdelouahab Dakhia (Professeur, Université Mohamed Khider de Biskra)

Le mythe dans tous les sens

Khaled Guerid (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

Le Mythe littéraire des fils du Soleil

Pierre Brunel (Professeur émérite de littérature comparée à Sorbonne-Université, membre de l'Académie des sciences morales et politiques)

Inflationnisme de préfixation et de suffixation : une mythologie moderne

Saïd Saïdi (Professeur, université de Batna 1)

Mahieddine Islam Belaïd (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

Quand la réalité transite par le mythe et son interprétation pour exister

Jean-Paul Deremble (Historien de l'art, philosophe et théologien, Université de Lille, France)

Mythe et sémiotique. Quelques définitions et typologies du mythe

Louis Hébert (Professeur à l'Université du Québec à Rimouski, Canada)

10h45 Débat

11h00 Session plénière :

Lien d'accès : meet.google.com/qar-uhav-fci

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Chafika Femmam (Professeure, Université Mohamed Khider de Biskra)

Le transfert du mythe antique au Moyen Âge : l'exemple des Métamorphoses d'Ovide

Marylène Possamai-Pérez (Professeur des Universités, Université Lumière-Lyon 2, France)

En plein chaos

Hervé Fischer (Président de la société internationale de mythanalyse, Montréal, Canada)

Philoctète dans le labyrinthe

Tatiana-Ana Fluieraru (Professeur des universités, Université Valahia de Targoviste, Roumanie)

Aimer à mourir : inter-mythualité et éducation sentimentale dans les premiers récits médiévaux

Brîduşa Grigoriu (Maître de conférences, Université Alexandru Ioan Cuza, Iasi, Roumanie)

De l'Éléphant à l'Oliphant : une intermythualité aux portes des cités sacrées

Mounir Hammouda (Maître assistant A, Université Mohamed Khider de Biskra)

12h30 Débat

14h00 **Session parallèle 1 : La mythanalyse comme roman des origines**Lien d'accès : meet.google.com/rkh-whio-omj

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Nadjiba Benazouz (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)*La Mythanalyse est une biosociologie de nos imaginaires individuels et collectifs*

Hervé Fischer (Président de la société internationale de mythanalyse, Montréal, Canada)

La mythanalyse : une théorie-fiction, un roman des origines

Mériem Takerkart Mousli (Maître Assistant A, ENS Messaoud ZEGHAR de Sétif)

Hugo Claus, le mythophage

Simon De Smet (Doctorant, Université Toulouse II Jean Jaurès, France)

Les Terrasses d'Orsol de Mohamed Dib : une analyse mythocritique

Ridha Belagrouz (Doctorant, Université Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou)

15h15 **Débat**15h30 **Session parallèle 2 : Mythanalyse et mythocritique**Lien d'accès : meet.google.com/rkh-whio-omj

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Salim Kerboua (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)*James Baldwin the Native Informant Myth: The Art of Self-Questioning*

Hichem Souhali (Maître de conférences, Université de Batna 2)

Souraya Bouzidi (Maître Assistant A, Université de Khenchela)

Politics of Difference and Mythic Recovery in N Scott Momaday's The Way to Rainy Mountain.

Salima Benabida (Doctorante, Université Mohamed Khider de Biskra)

La réécriture du mythe d'Aïcha Kandicha dans la nuit de l'erreur de Taher Ben Djalloun.

Hadda Chenini (Maître Assistant A, Université de Ghardaïa)

La mythanalyse à l'œuvre dans l'imaginaire social

Ikram Azougagh (Doctorante, Université Mohammed Premier, Oujda, Maroc)

16h30 **Débat**14h00 **Session parallèle 3 : mythes, littératures et réécritures mythiques**Lien d'accès : meet.google.com/tib-gggt-xmg

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Nassima Bellazrag (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)*Mytho-phorie de Pygmalion : Galatée entre sujétion et émancipation dans La Chrysalide de Aïcha Lemsine*

Sihem Guettafi (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

Khadidja Ghamri (Maître assistant A, Université Mohamed Khider de Biskra)

Des mythes ancestraux aux mythes modernes dans l'œuvre de Charles Baudelaire.

Saadia Rahali (Professeur de l'enseignement supérieur assistant A, Université Cadi Ayyad de Marrakech, Maroc)

L'approche intertextuelle dans L'empreinte à Crusoé de Patrick Chamoiseau

Chahrazed Ouahab (Docteur, Université Djillali Liabes de Sidi Bel Abbès)

La mythologie au prisme de la littérature. Notes sur l'œuvre d'Abdelfattah Kilito

Abdelouahed Hajji (Doctorant, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)

15h00 **Débat**

15h15 **Session parallèle 4 : mythes, littératures et réécritures mythiques**Lien d'accès : meet.google.com/tib-gggt-xmg

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Nadjette Ouamane (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)*Figures mythiques archétypiques et bestiaires dans Laëzza de Mohammed DIB*

Mohammed Dridi (Maître de conférences HDR, Université Kasdi Merbah d'Ouargla)

Nour El-houda Delhoum (Maître Assistant A, Université Kasdi Merbah d'Ouargla)

De la (dé)mythologisation du Sacré dans 2084 -la fin du monde- de Boualem Sansal

Ismail Slimani (Maître de conférences, Université de Bordj Bou Arreridj)

Personnage mythique dans Dieu n'habite pas La Havane de Yasmina Khadra, quelles stratégies d'écriture ?

Choubeila Zouikri (Doctorante, Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif 2)

Contemporary Retelling of Greek Myths An Analysis of Amanda Elyot's The Memoir of Helen of Troy

Lamia Mechgoug (Doctorante, Université Mohamed Khider de Biskra)

L'établissement de deux niveaux mythiques dans La femme sans sépulture d'Assia Djébar

Victoria Cataloni (Master recherche, Université d'Etat de San Diego, Californie, Etats-Unis)

16h30 **Débat****Jeudi 27 mai**09h00 **Session parallèle 1 : Le mythe, l'intertextualité, la transtextualité et la transfiction**Lien d'accès : meet.google.com/rkp-njrr-ytv

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Sihem Guettafi (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)*De l'intertexte mythique à l'écriture transgénérique dans l'œuvre d'A. Djébar*

Souhila Ramdane (Maître de Conférences HDR, Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif 2)

La subversion du mythe dans Hamlet ou la longue nuit prend fin d'Alfred Döblin (1956)

Eva Raynal (Docteure en littérature comparée, enseignante en lettres à l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi, Aix-Marseille Université)

Au carrefour des mythes : Ré-actualisation et Réadaptation du mythe Cléopâtre dans les Enfants d'Alexandrie de Françoise Chandernagor

Fatma Zohra Ghanem (Doctorante, Université Mohamed Khider de Biskra)

Sihem Guettafi (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

Ecriture hybride et décloisonnement des genres à travers le retour aux mythes dans l'écriture leclézienne.

Maroua Djaout (Doctorante, Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif 2)

10h00 **Débat**10h15 **Session parallèle 2 : Le mythe, l'intertextualité, la transtextualité et la transfiction**Lien d'accès : meet.google.com/rkp-njrr-ytv

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Heddouche Ourida (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)*Le mythe et la trans-fiction mythique dans le roman 2084 La Fin du Monde de BOUALEM Sansal*

Samira Allam Iddou (Maître de Conférences HDR, Université d'Ain Témouchent)

Réda Amara (Doctorant, Université BelHadj Bouaib d'Ain Témouchent)

Réécriture de quelques mythes grecs dans le genre sériel : pour une mythocritique de Prison Break de Paul Scheuring

Lamia Mecheri (Docteure, Université d'Annaba)

Les composantes mythologiques et intertextuelles dans L'Etranger d'Albert Camus et Meursault, contre-enquête de Kamel Daoud

Ahmed Rida Saiah (Docteur, Université d'Ain Timouchent)

Yahia Ben Ameer (Doctorant, Université d'Ain Timouchent)

L'intertextualité mythique dans Lauve Le Pur : intertextualité et mythocritique.

Siham El Mir (Doctorante, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)

Le mythe dans le récit transnational dans : les veilleurs de Sangomar de Fatou Diome

Ikram Zenati (Doctorante, Université Mohamed Khider de Biskra)

11h30 **Débat**

09h00 **Session parallèle 3 : Le mythe, l'éducation et l'enseignement**

Lien d'accès : meet.google.com/can-ajuu-dye

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Khaled Guerid (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

Le mythe : une fonction éducative et artistique.

Ouafa Brinis (Maître de Conférences, Université Badji Mokhtar d'Annaba)

Et si on enseigne (apprend) le (du) mythe : Vers un dispositif mytho-pédagogique ?

Wassila Soltani (Docteure, Université Mohamed Khider de Biskra)

Mythes ou réalité dans le manuel de la 1AS algérien : qui façonne les représentations collectives de nos apprenants.

Sihame Kharroubi (Maître de conférences, Université de Tiaret)

Cherifa Zidouri (Doctorante, Université de Tiaret)

Brouillon : entre mythes et représentations en contexte universitaire algérien

Nour El Houda Hardi (Doctorante, Université Badji Mokhtar d'Annaba)

La fable, un genre littéraire mythique en vue d'éduquer et forger la personnalité de l'apprenant

Sabrina Bensalah (Docteur, Université Mohamed Khider de Biskra)

10h15 **Débat**

10h30 **Session parallèle 4 : Le mythe, l'interculturalité et la transculturalité**

Lien d'accès : meet.google.com/can-ajuu-dye

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Mounir Dakhia (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

Le conte populaire oral : un mythe culturel en perpétuel mutation ?

Yasmine Achour (Maître de Conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

L'hétérolinguisme en traduction littéraire : Vecteur mythique à portée interculturelle. Le cas du roman dibien « Le sommeil d'Eve ».

Asma Slimani (Maître de conférences, Université M'hamed Bougara de Boumerdes)

La figure mythique dans la fantasy pour la jeunesse : dominance et fondement de l'homme/animal, cas de la série HARRY POTTER de J.K.Rowling

Dounia Djerou (Maître assistant A, Université Mohamed Khider de Biskra)

Le mythe dans le texte quignardien : Réécriture, réflexion transculturelle et quête d'identité

Inès Hamed (Enseignante universitaire, Université de Sfax)

Le mythe dans le Voyage en Orient de Gérard de Nerval

Domna Moyseos (Docteur ès Lettres, Ministère de l'Éducation, de la Culture, du Sport et de la Jeunesse de Chypre)

11h45 **Débat**

14h00 **Session parallèle 1 : Le mythe, l'interdisciplinarité et l'intermédialité**

Lien d'accès : meet.google.com/kmj-yncx-egy

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Yasmine Achour (Maître de Conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

Une Odyssée du Web : un récit interactif sur la navigation en ligne

Serge Bouchardon (Professeur, Université de Compiègne, France)

L'impact des représentations des femmes dans les mythes à partir d'une approche de la Littérature et de la Société dans le contexte algérien

Dalila Arezki (Professeur, Université Mouloud MAMMERRI, Tizi-Ouzou)

Amar Guendouzi (Professeur, Université Mouloud MAMMERRI, Tizi-Ouzou)

Le signe et son sens idéologique dans le mythe de Hizia

Tarek Khireddine (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

Orphée : le mythe comme lieu de rencontre du cinéma et de l'histoire

Marilena Karra (Doctorante, Université Toulouse II Jean Jaurès en cotutelle avec l'Université Panteion de Sciences Sociales et Politiques d'Athènes)

Revivifié et réactualisé les mythes en art contemporain : Devenir esthétique.

Ines Ben Mohamed (Enseignante chercheure, Institut Supérieur des Arts et Métiers de Kasserine, Tunisie)

15h15 **Débat**

15h30 **Session parallèle 2 : Le mythe, l'interdisciplinarité et l'intermédialité**

Lien d'accès : meet.google.com/kmj-yncx-egy

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Mounir Hammouda (Maître assistant A, Université Mohamed Khider de Biskra)

Le dit et le mythe des frontières

Siham Zerari (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

Traduire les mythes

Francesca Mazzella (Doctorante, Université de Bergame, Italie)

La médiatisation numérique du patrimoine culturel immatériel : le cas de l'expansion du mythe Unamir

Nadia Kaaouas (Professeure universitaire, Université Hassan II de Casablanca, Maroc)

Sabrina Mazigh (Doctorante chercheure, Université Hassan II de Casablanca, Maroc, Université Paris 8 de Vincennes Saint-Denis, France)

Brassage interdisciplinaire du quatuor : Mythe, philosophie, science et religion.

Khalissa Boulalouah (Doctorante, Université Mohamed Khider de Biskra)

De l'interdisciplinarité du mythe au mythe de l'interdisciplinarité : invariants et modalités

Said Moussi (Doctorant, Université Lounici Ali, Blida 2)

16h45 **Débat**

14h00 **Session parallèle 3 : Le mythe, l'interdiscursivité, la transdiscursivité et l'intersémiotité**

Lien d'accès : meet.google.com/neg-ujdb-uyv

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Ahmed Chaouki Houadjli (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

Myths and Metaphors in Western Politics: The Narrative Power of Similes

Salim Kerboua (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

Les origines mythiques de l'Espagne : quand la Grèce devient fondement de la Nation (Alphonse X le Sage 1252-1284)

Soizic Escurignan (Docteur, Université Bordeaux Montaigne de Poitiers, France)

Between mythology and pathology: The Vienna of Ingeborg Bachmann and Thomas Bernhard

Anna Kostner (Doctorante, Université de Münster, Allemagne)

The Macobeba episode: considerations about the differences between literature and myth

Thayane Verçosa da Silva (Doctorante, Université d'Etat de Rio de Janeiro, Brésil)

15h00 **Débat**

15h15 **Session parallèle 4 : Le mythe, l'interdiscursivité, la transdiscursivité et l'intersémiotité**

Lien d'accès : meet.google.com/neg-ujdb-uyv

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Soraya Refrafi (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

Saladin : la production du mythe et le faire-événement

Dahlia El Segui (Maître de conférences, Université du Caire, Egypte)

De l'entrecroisement du mythe, de la littérature et de la philosophie dans Madame Victoria de Catherine Leroux

Souad Baba Saci-Redouane (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif 2)

Samir Chaib (Doctorant, Université Belhadj Bouchaib d'Ain Témouchent)

Woman as an Artist in Search for Identity: Myth Re-vision in Margaret Atwood's Narrative

Hanane Boumaraf (Doctorante, Université Badji Mokhtar d'Annaba)

L'amour brûlant d'Éros – la dynamique anthologique au centre de la diffusion d'un mythe

Luiz Eudásio Capelo Barroso Silva (Doctorant, Université de Montréal, Canada)

Le positionnement de l'écrivain : une démythification ?

Fouad Aissani (Doctorant, Université de Bretagne Occidentale, France)

17h00 **Clôture du webinaire**

Lien d'accès : meet.google.com/qar-uhav-fci

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues