

## السَّرقة العلمية

الأستاذ الدكتور: سليم بتقة

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات

جامعة محمد خيضر - بسكرة



فهم السرقة العلمية

1. اكتشاف السرقة

2. فهم الظاهرة

- لماذا وكيف يلجأ شخص ما إلى السرقة العلمية؟

- أنواع السرقات العلمية

- ما هي العقوبات المنتظرة في حال اكتشاف السرقة العلمية؟

## الملكية الثقافية

الملكية الأدبية والفنية

حقوق المؤلف

- أعمال إبداعية وفنية
- البرمجيات

حقوق مجاورة

- فنانون مترجمون
- مؤسسات الاتصال والسمعي البصري ...

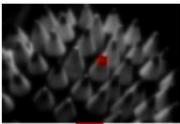
Copy from one, it's plagiarism; copy from two, it's research.  
Wilson Mizner



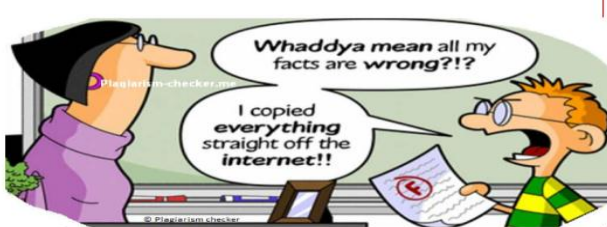
### حقوق المؤلف

- تم انشاء الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة بموجب الامر رقم 73-46 الصادرة في 29 جويلية 1973 وتم اعادة النظر في هيكله وفقا للمرسوم التنفيذي 98-366 الصادر في نوفمبر 1998 ثم بالمرسوم رقم 05-356 الصادر في 21 سبتمبر 2005.
- وفقا للمادة 5 من قانون حق المؤلف الجزائري، الديوان مسؤول عن 5 مهام رئيسية:
  - ضمان حماية كل الابداعات الادبية الفنية وكل الخدمات الفنية المنجزة بالجزائر وكذا الحقوق المعنوية والتراثية لأصحابها.
  - ضمان التسيير الجماعي لكل حقوق المؤلفين الاعضاء وذوي الحقوق المجاورة.
  - منح مساعدات للشباب المبدعين في المجال الادبي والفني بهدف ترقية الثقافة.
  - ضمان حماية التراث الثقافي اللامادي.
  - ضمان حماية اجتماعية للمؤلفين والفنانين الاعضاء.

أخلاقيا



الافتخار



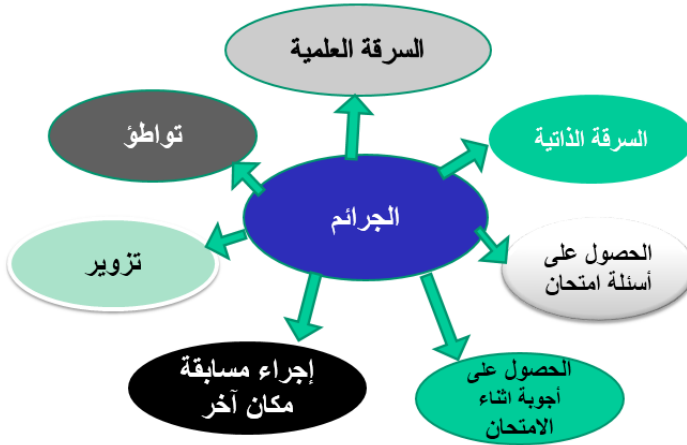
## السرقَة العلميّة

جاء في المادة من 3 من القرار 933 المؤرخ في 20 جويلية 2016، تعتبر سرقة علمية بمفهوم هذا القرار كل عمل يقوم به الطالب أو الأستاذ الباحث، أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي، أو الباحث الدائم، أو كل من يشارك في عمل ثابت للانتحال أو تزوير النتائج، أو غش في الأعمال العلمية المطالب بها، أو في أي منشورات علمية أو بيداغوجية أخرى.

Selon Le petit Robert: plagier c'est « copier un auteur en s'attribuant indûment des passages de son œuvre».

فالسرقَة العلميّة:

- تتعلق بالنصوص، لكن أيضًا بالبيانات والصور والرسوم البيانية وخطوط الكود.
  - سهلة إلى حد كبير بواسطة تقنيات المعلومات (النسخ واللصق)
  - يمكن تجنبها بسهولة:
- جرائم ذات طابع أكاديمي



وسائل السرقَة العلميّة:

- أنترنت
- ورق: كتب، مقالات
- وثائق رمادية (تقارير تربصات سابقة...)

## عقوبات السرقة العلمية:

كل تصرف يشكل سرقة علمية بمفهوم المادة 3 من القرار السابق ذكره وله صلة بالأعمال العلمية والبيداغوجية المطالب بها من طرف الأستاذ الباحث، الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي والباحث الدائم في النشاطات البيداغوجية والعلمية وفي مذكرات الماجستير وأطروحات الدكتوراه، ومشاريع البحث الأخرى، أو أعمال التأهيل الجامعي، أو أية منشورات علمية أو بيداغوجية أخرى والمثبتة قانوناً، أثناء أو بعد مناقشتها أو نشرها أو عرضها للتقييم، يعرض صاحبها إلى إبطال المناقشة وسحب اللقب الحائز عليه، أو وقف نشر تلك الأعمال، أو سحبها من النشر طبقاً للعقوبات المنصوص عليها في الأمر 03-06 المؤرخ في 15 جويلية 2006.

## أنواع السرقات العلمية



## السارق والمسروق منه

- اكتشاف تشابه في واجب مقدم => لا يعرف من سرق على من ..
- إن الواجب الذي قدم مشابه جداً للواجب الذي قدمته جهة أخرى، فنحن نعتبر أن هناك سرقة.. دون أن نكون قادرين على تحديد من قام بالنسخ على من؟

1. العقوبة الأكاديمية: العلامة صفر

2. رد الفعل التكويني: (بيد الأستاذ المكون)

- .. كل من لم يؤمن عمله يعاقب أيضا
- بنسأ لأولئك" الأسخياء الذين تم اكتشاف أمرهم" ... فليسوا حساباتهم مع بعضهم البعض..

أسباب السرقة العلمية:

- 1- الجهل(عدم وضوح مفهوم السرقة العلمية)
  - 2- سوء تنظيم) تأجيل المهام الموكلة للباحث وقصر الوقت)
  - 3- الاحتيال (للتظاهر بالاجتهاد والعمل)
  - 4- صعوبة العمل( فطرة الإنسان التي تحب السهل الموجود)
  - 5- غياب الوازع الديني
  - 6- غياب الرادع القانوني
  - 7- الاعتياد على القيام بهذا العمل( في غياب الرقابة والردع والعقاب)
- كيف العمل لتحاشي السرقة العلمية؟

ينبغي رد ما لقيصر إلى قيصر وذلك بـ:

الإشارة بوضوح إلى مرجع المعلومة

- ↑مصادقية عملك
- احترام واعتراف بعمل الآخر
- قراؤك يمكنهم تتبع مراجعك
- هذا يجنبك المتاعب!

الممارسات الجيدة

1. كيف اقتبس؟
2. التفريق بين المراجع والبيبلوغرافيا

كيفية الاقتباس

ينبغي ذكر مراجع الدراسة:

- احتراماً لحقوق المؤلف
- تجنبنا لكل شكل من أشكال الانتحال العلمي

- إظهار أنه تم الاطلاع على المصادر ذات الصلة والموثوقة
- إكساب الجدارة العلمية لمضمون العمل

المراجع	المزدوجان	القواعد التي يجب احترامها:
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	فكرة شخصية
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	فكرة أعيد تشكيلها (إعادة صياغة)
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	فكرة متطابقة (اقتباس طويل)
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	فكرة متطابقة (اقتباس قصير)
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	فقرة منقولة متطابق و مترجمة
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	فكرة مأخوذة من نتاج سابق (اقتباس ذاتي)

#### اقتباس/ مرجع/ بيبليوغرافيا

- الاقتباس: مصدر معلومة أو نص
- نص: وضع بين مزدوجين أو بالإطالريك
- يحيل على الجزء المقتبس(مراجع)(الرقم، الكود)
- مراجع: قائمة لكل الاقتباسات
- تسمح \*بالضبط\* بالعثور على المصدر (العنوان، دار الطبع، ولكن أيضا رقم الصفحة...)
- هناك العديد من صيغ الاقتباس (MLA, APA)

- APA (American Psychological Association)
- MLA (Modern Language Association)
- بيبليوغرافيا: قائمة المراجع التي قرأها الباحث مستفيدا منها في بحثه تثبت آخر التقرير
- تنسيق عادي
- لا يوجد أيضا أدق من مرجع

#### اختيار التراخيص

1. استخدام ويكيبيديا Wikipedia والاقتباس منه
- الاقتباس من ويكيبيديا: مشكلة خاصة
- هل يمكن استخدام ويكيبيديا كمصدر؟

1. لا يمكن « الاقتباس من ويكيبيديا » لأنها ليست كاتباً (صفحة غالباً يكون العمل فيها جماعياً أي لعشرات من الكتاب).
2. صفحات الويكيبيديا تتغير باستمرار.
3. ويكيبيديا ليست مصدراً من الدرجة الأولى، بل مصدر من الدرجة الثالثة *tertiaire* أخيراً...

إذا كنت متأكداً من نزاهة عملك ينبغي عليك قول ذلك... أضف الملاحظة الآتية في الصفحة الثانية من العمل المقدم:  
« أشهد بأن هذا العمل أصيل ويحيل في الهامش على كل مصدر استعنت به ».

### المراجع

- INPI. Qu'est-ce que la propriété intellectuelle ? [en ligne] in: *Les enjeux de la propriété intellectuelle*, INPI [consulté le 06 mars 2017]. Disponible à l'adresse: <https://www.inpi.fr/fr/comprendre-la-propriete-intellectuelle/les-enjeux-de-la-propriete-intellectuelle>.
- OUKRICH, Nadia. plagiat (partie 1): C'est quoi ? Comment l'éviter ? [en ligne] in: *Youtube*, 2017 [consulté le 06 mars 2017]. Disponible à l'adresse: <https://www.youtube.com/watch?v=yxKUvLCo8SQ>
- Gérer vos références bibliographiques: [www.endnote.com](http://www.endnote.com), [www.refbase.net](http://www.refbase.net), [www.zotero.org](http://www.zotero.org)
- Le nouveau Petit Robert 2006 - Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française Paul Robert, Josette Rey-Debove, Alain Rey
- Rémi Bachelet, <http://plagiat.ec-lille.fr>
- معمرى المسعود عبد السلام بنى حمد: ظاهرة السرقة العلمية، مفهومها، أسبابها وطرق معالجتها، مجلة آفاق للعلوم، جامعة الجلفة، العدد التاسع، سبتمبر 2017
- قرار وزاري رقم 933 يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها، المادة 3 الجزائر 2016