افتتاحية العدد الحادي عشر

بصدور عددها الحادي عشر تدخل مجلة المخبر عقدها الثاني، ساعية إلى إنضاج أكبر، وتميز أوضح.

وإيمانا منا بأن فعالية القراءة النقدية الحقيقية تكمن في تخلصها من النقد الوصفي والتاريخي، وفي تحررها من النقد الموروث أو ذلك النقد المتماهي مع الآخر تماهيا يكاد يكون كليا، بحيث يجتثّ النص العربي من طبيعته اللغوية والفكرية، تتجه مقالات هذا العدد إلى النقد التحليلي التكاملي الذي يفيد من النظريات والمناهج المتعددة ويجسّر بينها وبين طبيعة النصوص الإبداعية العربية بالقدر الذي تفرضه تلك النصوص.

من أجل ذلك كانت الرسالة المنوطة بمجلة المخبر إنما تحرص دائما وأبدا على أن تتفاعل مع الأقلام الناقدة الواعية بدورها الهام في النهوض بالمشهدين النقدي والأدبي على حد سواء. ومن منطلق حرص هيئة التحرير بمجلة المخبر على أن تطرق موضوعات أدبية ونقدية متنوعة،يستوعب هذا العدد من المجلة إسهامات عدد غير قليل من الأقلام الجزائرية و العربية في مجالات الدراسات اللغوية واللسانية، والأبحاث التي تُخضع النص الروائي والنص الشعري وخطابات أخرى متنوعة للفحص والتحليل.

فإننا نروم بهذه المقالات التي نخّلتها مجموعة من أمهر الخبراء في مجال النقد الأدبي والدراسات اللسانية، إصابة الهدف وبلوغ الغاية.

د. نوال بن صالح

رئيـــس التحرير